

## Urteko/zikloko programazio didaktikoa

### EGOKITZAPENA

<b>IKASTETXEA:</b>	ABADIÑO BHI	<b>KODEA:</b>	015071
<b>ETAPA:</b>	DBH	<b>MAILA:</b>	3. Maila
<b>IRAKASGAIA:</b>	INGELERA		
<b>DIZIPLINA BARRUKO OINARRIZKO KONPETENTZIA</b>	Hizkuntza eta literatura komunikaziorako konpetentzia.		
<b>DIZIPLINA BARRUKO OINARRIZKO KONPETENTZIA ELKARTUA</b>	Gizarterako eta herritartasunerako konpetentzia.		
<b>IRAKASLEAK:</b>	Amaia Solozabal	<b>IKASTURTEA:</b>	19-20

#### Zeharkako konpetentziak:

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko konpetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko konpetentzia.
3. Elkarbizitzarako konpetentzia.
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako konpetentzia.
5. Izaten ikasteko konpetentzia.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p>1.- Eskola-eremuko komunikazio-egoeretan norberaren gaitasun-mailarekin eta interesekin estu lotuta sortutako ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea eta interpretatzea, zenbait motatako komunikazio-egoerei aurre egiteko.</p> <p>2.- Bai ahoz eta bai idatziz modu gutxi-asko autonomoan espresatzea eta interaktuatzea, eta horretan, errespetua eta kooperazioa hartzea oinarri, zenbait komunikazio-premiari modu eraginkor, koherente eta egokian erantzuteko.</p> <p>3.- Atzerriko hizkuntzaren sistema linguistikoaz gogoeta egitea, eta modu gutxi-asko autonomoan haren erabilera-arauak aplikatzea testuak sortzeko eta ulertzeko, eta hizkuntza txukun erabiltzeko, hizkuntzen artean transferigarriak diren ezaguerak erabiliz.</p> <p>4.- Ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko literatura-testu soilez gozatzea (ahozko literatura-tradizioarekin lotutakoez, batik bat), eta, hala, mundu zabaleko kultura-aniztasunaz jabetzea eta giza kondizioaz zertan den ulertzea, norberaren</p>	<p>1. Ahozko testu laburrak edo ez oso luzeak ulertzea eta interpretatzea, testuinguruan jarriak eta ongi egituratuak, hainbat generotakoak eta hainbat euskarritan, argi eta astiro edo ez oso bizkor ahoskatuak, ikasleen esperientziatik hurbil dauden eguneroko gai zehatzetara buruzkoak, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, zentzu orokorra eta ideia nagusiak jasoz, eta proposatutako lanerako informazioa hautatuz, betiere baldintza akustikoek mezua distorsionatzen ez badute eta esandakoa berriro entzun badaiteke.</p> <p>2. Ahozko testu laburrak eta hizkuntza soilekoak sortzea, ezarritako irizpideei jarraituz, eguneroko gaiei buruzkoak, interes pertsonalekoak eta akademikoak, hainbat euskarritan, hainbat helbururekin, egitura logikoarekin eta ahoskera egokiz, hitzezko eta hitzik gabeko baliabideak erabiliz.</p> <p>3. Literatura gozamen- eta ikaskuntza-iturritzat hartzea, kulturara hurbiltzeko bidetzat, eta</p>

<p><b>hizkuntza-ondarea aberastea eta sentsibilitate estetikoa lantzea.</b></p> <p><b>5.- Oinarrizko ezaguera soziolinguistikoetan oinarrituta, hizkuntza- eta kultura-aniztasuna ezagutzea eta interpretatzea, eta horretan, denon kultura-ondarea aberasten duen aldetik, hizkuntza-aniztasunaren aldeko jarrerak lantzea, hizkuntzak jatorri, hizkuntza eta kultura desberdinetako pertsonen arteko komunikazio- eta ulermen-bidetzat hartzea, eta ezein motatako balio-judizio eta aurreiritzi sustatzen duten estereotipo linguistikoak baztertzea.</b></p> <p><b>6.- Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak gero eta autonomia handiagoz eta modu kritikoan erabiltzea, atzerriko hizkuntzan informazioa lortzeko, komunikatzeko eta kooperatzeko</b></p> <p><b>7.- Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, norberarenaz bestelako hizkuntzak ikastea landutako komunikazio-ezagerak eta estrategiak transferitzeko eta autorregulazioa sustatzeko.</b></p>	<p>norberaren hizkuntza-ondarea nahiz mundu pertsonala aberasteko zubitzat.</p> <p>4. Modu kritikoan ulertzea eta interpretatzea idatzizko testuak, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, aurrez landutako generoetakoak, hainbat euskarritan, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, eta zentzu orokorrari, ideia nagusiei eta bigarren mailako ideia batzuei igartzea.</p> <p>5. Garrantziko informazio espezifikoak aurkitzea eta hautatzea, irakurgaiaren helburua zein den kontuan hartuta.</p> <p>6. Idatzizko testuak sortzea, aldeztatik egindako plangintza bati jarraituz eta modu gutxi-asko autonomoan, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, hainbat generotakoak, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun txukun batez.</p> <p>7. Eguneroko egoera interaktiboetan parte hartzea, komunikazio-trukearen arauak errespetatuz, gero eta autonomia handiagoz.</p> <p>8. Atzerriko hizkuntzan eta beste hizkuntzetan eskuratutako ezagerak eta estrategiak erabiltzea, gero eta autonomia handiagoz, ulermen-arazoak konpontzeko ez ezik testuak idazteko eta berrikusteko, lagunduta.</p> <p>9. Atzerriko hizkuntza erabiltzea hizkuntza nahiz kultura desberdineko pertsonen arteko komunikazio- eta ulermen-bidetzat, bai eta ikaskuntza-baliabidetzat ere.</p> <p>10. Beste kultura batzuetako elementu sozial, linguistiko nahiz kulturalak identifikatu, errespetatu eta ezagutzeko interesa izatea, eta bere kulturarekin erlazionatzea.</p>
---	--

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoka, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta,...] **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...]

**1go ebaluazioa: 35 ordu**

**Starter Unit: Getting started**

- Voc. Revision: geographical features, jobs, weather, vehicles
- Grammar revision: There is /was, Pr. Simple and continuous, Comparison of adjectives and adverbs,
- Formal and informal introductions
- Classroom language
- Text organization

**Unit 1: What a journey!**

- Past events / talk about explorers
- Past Simple / Past Continuous
- *Used to*
- Journeys and feelings
- Adjectives ending in -ful and -ed
- Pronunciation: Word stress.
- Talk about trips
- Reading about a curious trip
- Dialogues: Booking a flight, flying away
- Write a narrative

**Unit 2: Achievements**

- Famous people/talk about experiences and interests
- Present perfect simple /past simple
- Pronunciation: silent letters and -ed verb endings
- A job interview
- *Extreme adjectives and adverbs*
- *Write a news article*
- Reading a fan website
- For and since, already/yet/just
- Talking about yourself

**Unit 3: Holiday time- ARAZO EGOERA**

- Travel items, festivals around the world.
- Future tenses, future continuous
- Discussing travel plans
- Write an email about plans.
- Word stress: compounds
- Dialogues Getting information
- A conversation about travel plans.

**Reader:** *The picture of Dorian Gray, Burlington books*(Original series)

**2. ebaluazioa: 35 ordu**

**Unit 4 Home and away**

- Places around town.
- First conditional/second conditional/third conditional
- Phone conversations
- Talking about unreal situations
- Giving directions
- Cognates and false friends.

- Dialogues: giving directions and finding your way.

**\*Unit 5 A plate of food:** Compare food/make complaints/talk about preferences- ARAZO EGOERA

- Adjectives comparison, too...enough...
- Pronunciation: sentence stress
- Reading a magazine article
- Write a restaurant review
- Dialogue in a restaurant
- Adjectives in –ed

\*elikadura zirkularra (agenda 21-en proiektuaren barruan)

**Unit 6. Being a friend**

- Relationships/giving advice
- Legends
- Modals
- Conversation about problems,
- Pronunciation: silent “h”
- Write a letter asking for advice.
- Adjectives of personality
- Dialogues: Expressions to apologise

**3.ebaluazioa: 35 ordu**

**3. Ebaluazioa EGOKITZAPENA /adaptación**

Egungo egoera dela eta, ebaluazioaren gutxieneko helburuak eta edukiak moldatu ditugu eta horrelaxe landuko dira/*Debido a la situación actual los objetivos y contenidos de esta última evaluación se trabajarán de la siguiente manera:*

- Ikasturtea bukatu arte, 7., 8. eta 9. unitateekin jarraituko dugu lanean online saioetan (dena gaituta dutenekin izango da. berreskuratzeko dauden ikasleekin jarraituko den prozedura, beheko oharretan adierazi dugu)/ *hasta la finalización del curso seguiremos trabajando las unidades 7,8 Y 9 en las clases online (este será el caso de los/as alumnos/as que hayan aprobado hasta ahora. Las recuperaciones se explican más abajo, en las observaciones)*
- Udako txostena eta iraileko erreposoa 3.ebaluazio hau sendotzeko izango da. gainera, hizkuntzetan ikasturte guztia biltzen du azken ebaluazio honek./ *el dossier de verano y el repaso de septiembre servirán para consolidar la 3ª evaluación. Además, al ser evaluación continua, esta última evaluación recoge todo lo trabajado durante el curso.*

**EDUKIEN SEKUENTZIA/secuenciación de contenidos**

**Unit 7: Fighting crime**

- Talking about crime/Reporting a crime
- Present simple passive/past simple passive
- Pronunciation: question intonation
- Talking about law
- Write a newspaper report
- Connectors of purpose
- The firefighters of New York

**Unit 8: Innovations**

- Talking about inventions/discussing ideas
- Past perfect/past simple
- Write an essay about an invention
- Connectors of addition

- Pronunciation: word stress(2)
- Talking about inventions

#### **Unit 9: Animal Planet**

- Describing and comparing animals
- Subject/object questions
- Adverbs of manner
- Describing and comparing animals.
- Reported speech
- Pronunciation: linked words
- Write a report about an animal.
- Connectors of contrast
- Asking about nature

### **PENDIENTEAK / EGOKITZAPENA**

Ikasleak maiatzaren bukaeran bueltatzen badira, pendienteen frogak era presentzian egingo dira. Beti bezala, landu dituzten txostenen inguruko frogak bat izango da.

Bestalde, zentzura bueltatzeko aukerarik ematen ez bada, frogak era digitalean egingo dira, txostenetako edukiak, hau da, aurreko ikasturteko edukiak, bereganatu diren edo ez ziurtatu ahal izateko.

Frogak hauek formatu ezberdinetan egin ahal dira:

-AURREZ-AURREKO BIDEO DEIA: Landutako ariketen galdera/azalpenen bidez. Ikaslearen ahozko adierazpena baloratzeko.

-IKASGELA: Gai jakin baten idatzizko testuen bidez. Ikaslearen idatzizko adierazpena baloratzeko.

-GOOGLE IMPRIMAKIAK: Aurreko ikasturteko edukiei buruzko ariketak. Ikaslearen oinarriko edukien lorpena baloratu ahal izateko.

### **UDAKO TXOSTENA ETA IRAILA / EGOKITZAPENA**

WORKBOOKetik hartutako honako ariketak landuko dira udako mailakako txostenetan:

- READING
- VOCABULARY
- GRAMMAR
- IRAKURKETA LIBURU BAT+ AUDIOLIBURUA

#### **Unitateak: 7,8,9**

Irailan udako lanaren **zuzenketa** eta **Getting Started(DBH4)** introduction unita landuko dira.

## METODOLOGIA / EGOKITZAPENA

Classroom bitartez ari gara klase ematen. Lanak normalean hor partekatzen ditugu ikasleekin. Bideo- konferentziak egiteko, Google meet edo jit.si baliabideak erabiltzen ari gara. / Se imparten las clases en Classroom y es ahí donde se entregan las tareas normalmente. Para las vídeo-conferencias utilizamos Google meet o la aplicación jit.si

Udako txostena eskaneatu eta Classroomen jarriko dugu. Beraiek, Drive dokumentu batean egingo dituzte lanak./Escanearemos el dossier de verano y lo pondremos en classroom. Los/as alumnos/as harán las tareas en un documento de Drive

Eskolako ikasle guztiak dute aukera online lana egiteko. Arazoren bat egonez gero aurrerago, fotokopiak bidaliko dizkiegu. Todos/as los/as alumnos/as pueden trabajar online. En caso de haber algún problema se les dará fotocopias.

### BESTE BALIABIDE BATZUK/OTROS RECURSOS

- Student's book
- Workbook eta Language builder
- New English in Use DBH 3 Interactive
- Teacher's manual
- Teacher's All-in-One Pack
- Interactive Whiteboard resources: Grammar animation, worldlists and dictations, slideshows and additional Team Games
- Some other digital Teacher's resources: Audio materiala, Test Factory, Grammar factory and Culture Bank
- Some WEB pages:

<https://www.burlingtonbooks.com/Spain>

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/>

<http://www.bbc.co.uk/schools/websites>

<http://www.nationalgeographic.com/>

<http://www.lovereading4kids.co.uk/>

## OHARRAK / OBSERVACIONES

1go eta 2.ebaluazioko helburu eta edukiak hartuko dira kontuan ikasturtea gainditzeko. Beraz, hauxe izango da ikasleentzako berreskurapen sistema / Ya que los objetivos y contenidos evaluables del curso 19-20 se han reducido a la 1ª y 2ª evaluación, el sistema de recuperación para el alumnado es el siguiente:

Liburutik, maila bakoitzean 2. ebaluaketaraino finkatuta geneuzkan helburuak izango dira, gai horien erreposo ariketak, hemendik eta kurtso amaierara egiteko./Objetivos planteados en la programación hasta la 2ª evaluación, trabajos de repaso de esas unidades hasta que finalice el curso.

-GRAMMAR CHARTS AND BASICS (eginda badaude berriz egin, drive dokumentuan kopiatuta)

-REVIEWS I & II

-CHECK YOUR PROGRESS (WB) UNITS 1, 2, 3, 4 & 5

-BANAKAKO PROIEKTUA:

Liburuko gai baten bideotutoriala ( Grammar+ vocabulary).AUKERAN UNIT 4, 5 OR 6.

-IRAKURKETA LIBURU BAT audioarekin

### EBALUAZIO-TRESNAK EGOKITZAPENA

- Klasean konektatzea
- Testu liburuaren ariketak eta Classroomen bidalitako lanen kontrola.
- Gaiarekin lotutako idazlanak
- Unitate bakoitzeko online froga
- Proiektuen dokumentuak
  - Word
  - PPT
  - Autoebaluaketako txantiloak

Irailaren bukaerako froga (hasierako ebaluazioa)

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ADAPTACIÓN

- Conectarse a las clases online
  - Las tareas de Classroom.
  - Redacciones sobre el tema central de la unidad.
  - Prueba online de cada unidad.
  - Documentos sobre el proyecto:
- A. word  
B. PPT  
C. Plantillas de autoevaluación

Prueba completa a finales de septiembre (evaluación inicial)

### KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK EGOKITZAPENA

-1go eta 2. ebaluazioko notak izango du pisu gehien. Horretaz gain, 3. ebaluazioko lan guztiek nota hori igotzeko erabiliko dira.

Hala ere 1go eta 2. ebaluazioko notan eragina izan dezake 3. ebaluazioan oso lan gutxi egiteak justifikazio gabe.

-Berreskurapenak gainditzen duten ikasleek 5 kalifikazioa izango dute.

-Martxoaren 13tik aurrera:

Klaseetan konektatuta eta parte hartzen egotea, puntualitatea: %30

Lanak epean entregatzea, lanen kalitatea: %30

Online frogak: %20

Proiektua: %20

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ADAPTACIÓN

-Las notas de la 1ª y 2ª evaluación tendrán el mayor peso. El trabajo de la 3ª evaluación se tendrá en cuenta para subir nota.

No obstante, influirá en la nota final el hecho de que el/la alumno/a no haya trabajado durante la tercera evaluación sin justificación aparente.

-Las/os alumnas/os que recuperen la 2ª evaluación obtendrán 5 como calificación.

-Desde el 13 de marzo:

La asistencia a las clases online, la puntualidad, participación en clase : 30%

Entrega de tareas en el plazo fijado, calidad de los trabajos: 30%

Pruebas online: 20%

Proyecto: 20%